

# TO NIE MIAŁO BYĆ O ŁZACH

Bossa-nova ♩ = 90

muz. Janusz Strobel

sł. Jan Wołek

B♭ma<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) B♭m B♭m<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>

Tak więc je - stem tu znów tuż o krok zam - knię - tych

5 G<sup>ø</sup> C<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>) Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>)

spraw tru - dno ja - kaś cie - pła łza prze - pra - szam to nie mia - ło być o

9 Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B♭ma<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

łzach Ci - sza i nie - ba kłosz

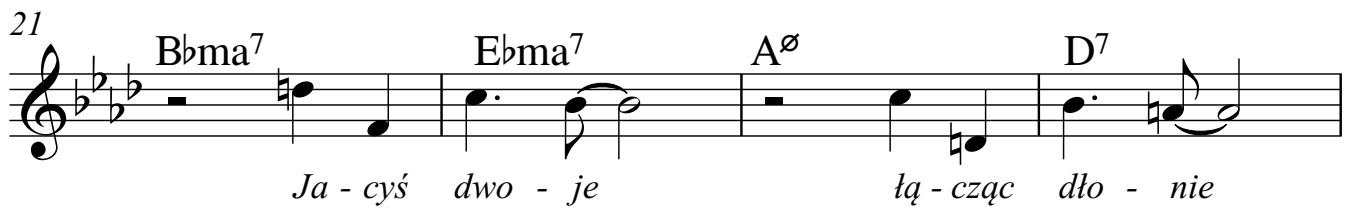
13 B♭m B♭m<sup>7</sup>/A<sup>b</sup> G<sup>ø</sup> C<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>)

ry - nek jak - by krzy - wy ciut knaj - pka jak o - sta - tni

17 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(#<sup>9</sup>) Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>

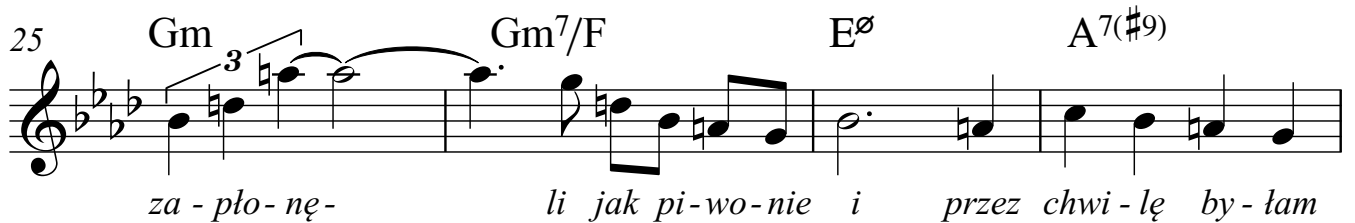
grosz tu ła - two się za - pę - dzieć w ko - zi róg

21  $B\flat m a^7$   $E\flat m a^7$   $A^\circ$   $D^7$



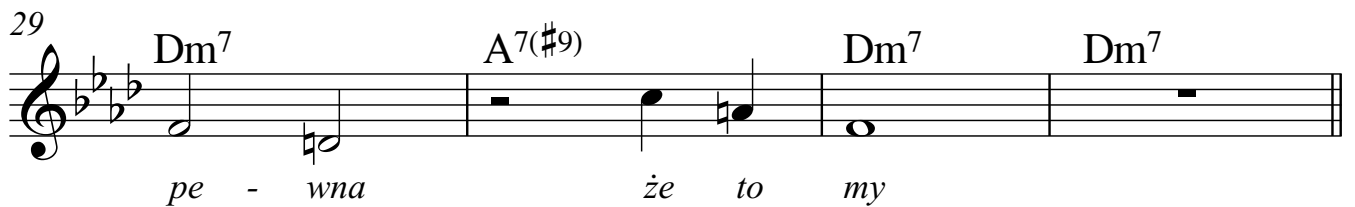
Ja - cyś dwo - je łą - cząc dło - nie

25  $Gm$   $Gm^7/F$   $E^\circ$   $A^7(\#9)$



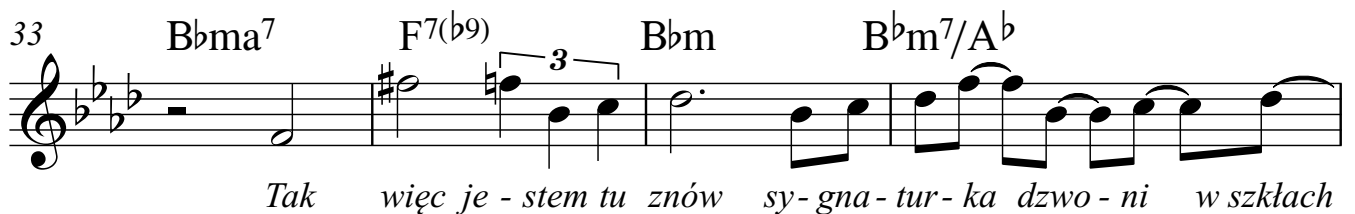
za - pło - nę - li jak pi - wo - nie i przez chwi - lę by - łam

29  $Dm^7$   $A^7(\#9)$   $Dm^7$   $Dm^7$




pe - wna że to my

33  $B\flat m a^7$   $F^7(b9)$   $B\flat m$   $B\flat m^7/A\flat$



Tak więc je - stem tu znów sy - gna - tur - ka dzwo - ni w szklach

37  $G^\circ$   $C^7(\#9)$   $Fm^7$   $C^7(\#9)$



przy - znam by - ła ja - kaś łza prze - pra - szam to nie mia - ło być o

41  $B\flat m a^7$   $F^7(b9)$   $B\flat m$



łzach