

# O KOMINIARZU PANU STANISŁAWIE

muz. Janusz Strobel  
sł. Jan Wołek

Walczyk ♩ = 200

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as 'Walczyk ♩ = 200'. The score consists of seven lines of music, each with a measure number on the left and a chord symbol above the staff. The lyrics are written below the notes. The chords used are: A<sup>∅</sup>, D<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>(b9), Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>, D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>, D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, A<sup>∅</sup>, D<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>(b9), Fm<sup>7</sup>, B<sup>b</sup>7, E<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>, D<sup>∅</sup>, G<sup>7</sup>, Cm<sup>7</sup>, A<sup>b</sup>ma<sup>7</sup>.

1 Pan Sta - ni - sław jest po - nad wszy - stko

5 do nóg mu się ła - si Wi - sta

9 Nad nim nie - ba sza - re grzę - za - wi - sko

13 a po - śro - dku on Pan Sta - ni - sław

17 W mo - kry wa - ciak chmur o - tu - lo - ny

21 w nie - o - dła - cznej a - sy - scie ja - skó - lek

25 Cza - sem zstą - pi z nie - ba na zie - mię

29  $D^{\circ}$   $G^7$   $Cm^7$   $Cm^7$   $Bm^7$

po mle - ko po pa - rę bu - lek

33  $B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$   $A^{\flat}ma^7$   $D^{\flat}maj^7$

Ku - pczy szczę - ściem w me - lo - nie ta - ska - wca

37  $D^{\circ}$   $G^7$   $Cm^7$   $Cm^7$   $Bm^7$

nad mia - stem pier - wszy i ce - chem

41  $B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$   $A^{\flat}ma^7$   $D^{\flat}maj^7$

Dzie - cku zdej - mie z da - chu ta - wca

45  $G^{\circ}$   $C^7$   $Fm^7$   $Cm^7$   $Bm^7$

ba - bie gu - zik da - ru - je na u - cie - chę

49  $B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$   $A^{\flat}ma^7$   $D^{\flat}maj^7$

A jak cza - sem w kie - sze - niach pu - sto

53  $D^{\circ}$   $G^7$   $Cm^7$   $Cm^7$   $Bm^7$

prze - cież wszy - stko od - dał dla lu - dzi

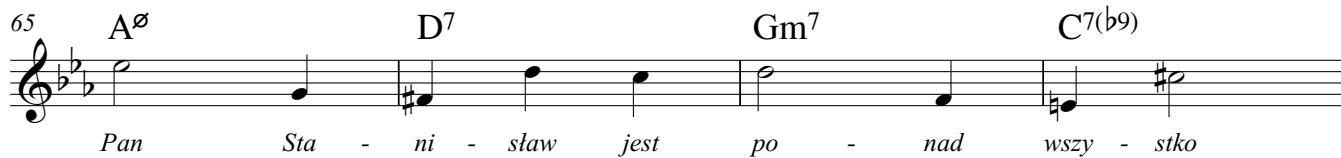
57  $B^{\flat}m^7$   $E^{\flat}7$   $A^{\flat}ma^7$   $D^{\flat}maj^7$

W ca - lej ga - li sta - je przed lu - strem

61  $G^{\circ}$   $C^7$   $Fm^7$   $Fm^7$

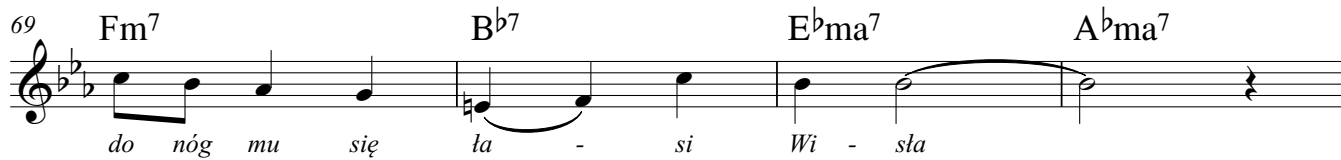
des - pe - rac - ko chwy - ta - jąc za gu - zik

65  $A^{\circ}$   $D^7$   $Gm^7$   $C^7(b9)$



Pan Sta - ni - sław jest po - nad wszy - stko

69  $Fm^7$   $B^b7$   $E^bma^7$   $A^bma^7$



do nóg mu się ła - si Wi - sła

73  $D^{\circ}$   $G^7$   $Cm^7$   $A^bma^7$



Nad nim nie - ba sza - re grzę - za - wi - sko

77  $D^{\circ}$   $G^7$   $Cm^7$   $Cm^7$



a po - śro - dku on Pan Sta - ni - sław