

JEŚLI W NAS

Ballada ♩ = 90

muz. Janusz Strobel
sł. Jan Wołek

First system of piano introduction, consisting of two measures. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

Second system of piano introduction, consisting of two measures. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one sharp (F#).

5 Am⁹ D⁷ F#^ø B⁷

Je - śli w nas ser - ce gład

7 Em⁷ C#^ø C⁷(b5) B^ø E⁷

to już mó - wić nie ma o czym

9 Am⁹ D⁷ Gma⁷ F#⁷

od - wró - ci - my się na raz pój - dzie - my


11 Bm⁷ E⁷ Am⁷ D⁷

tam gdzie nas po - nio - sę o - czy kie - dy pło - mień zgasł

13 Dm⁷ G⁹ Cma⁷ B⁷


Lecz gdy w nas ni - kły blask

15 Em⁷ C[#] C⁷(b5) Bm⁷ E⁷ Am⁷



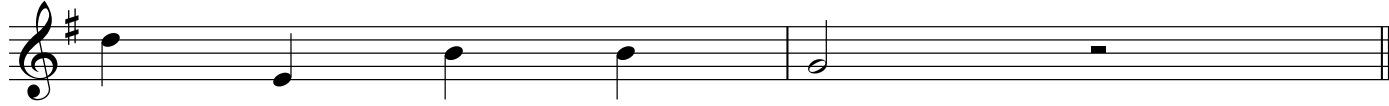
choć - by w ser - cu szloch i plu - cha

17 Am⁷/G F[#] F⁷(b5) Em⁷ Em⁷/D C[#] C⁷(b5)




po - pró - buj - my coś roz - dmu - chać jesz - cze raz ten

19 Bm⁷ E⁷ Am⁹ D⁶ G C⁷(b5)




raz o - szu - kać czas

21 Bm⁷ E⁷ Am⁷ D⁷




To pro - ściu - tka dość pio - sen - ka a w niej sen - su szkie

23 G E⁷ Am⁷ A[#] B⁷ C^o




wszy - stko wa - żne w two - ich rę - kach los to pra - wie nic więc

25 Em⁷ Em⁷/D C[#] C⁷(b5)




ty pa - mię - tać chcesz że w rę - ce Bo - ga

27 Bm⁷ E⁷ Am⁷ D⁷




jest po - go - da a pa - ra - sol za - wsze w twej

29 Dm⁷ G⁹ Cma⁷ B⁷




Więc gdy w nas ni - kły blask

31 Em Em/D C# \emptyset C7(b5) Bm⁷ E⁷ Am⁷ B⁷



je - śli cho - ciał światła pło - nie pa - mię - taj - my to nie

34 Em Em/D F#⁷/C# Bm⁷ E⁷ Am⁹ D⁶



ko - niec ser - ce w nas ty wróć ty wróć do

36



lask